

DÉBAT SUR LA FIN DE VIE - P.6
LES SOINS PALLIATIFS PRENNENT POSITION
 Plusieurs professionnels des soins palliatifs en région Centre-Val de Loire se sont réunis la semaine dernière pour évoquer la question de la fin de vie, rouverte il y a quelques semaines par le Gouvernement. Et leur position, en tant que professionnels, est très claire : « Donner la mort ne fait pas partie de notre métier. » Explications.

DÉCIBELS PRODUCTIONS, LAKKEE ET VICTOREE PRÉSENTENT

AMIR

CHAPITRE 2 \ LES ZÉNITH

27 OCTOBRE 2022 ORLÉANS - ZÉNITH

D'INFOS SUR DECIBELSPROD.COM - TICKETMASTER.FR & POINTS DE VENTE HABITUELS

W9 Music dp Pariprom S&P lakkee ticketmaster

551914

DECIBELS PRODUCTIONS - 01 42 27 97 85 - RCS PARIS, LI. 007 2531

LA TRIBUNE HEBDO

LE JOURNAL D'INFORMATION DE LA MÉTROPOLE ORLÉANAISE • N°390-S40 • DU 6 AU 12 OCTOBRE 2022

DÉVIATION DE JARGEAU



LE ROI DES PONTS

EN CONSTRUCTION Cela fait un peu plus d'un an que le chantier du pont entre Darvoy et Mardié s'est ouvert dans le lit de la Loire. Après que le Département du Loiret, à l'initiative du projet, a gagné cet été un nouveau recours en justice, cette infrastructure si décriée devrait pourtant être menée à son terme, avec une mise en service prévue pour 2025. **P.10**

St Jean-Le-Blanc
Salle de Montission

GAGNEZ !

Un **Panier Garni** et **2 Entrées**

Au

SALON DES VIGNERONS & DU TERROIR

21, 22 & 23 octobre 2022

avec le concours de **TRIBUNE HEBDO**
 Pour participer : www.facebook.com/lhebdo.orleans

DROIT DES FEMMES - P.7

MOBILISÉS POUR DÉFENDRE L'AVORTEMENT

Le collectif *Offensive Féministe 45* et plusieurs dizaines de sympathisants ont appelé la semaine dernière à défendre le droit à l'avortement, attaqué cette année en plusieurs endroits du monde.

DISTRIBUTION DE L'EAU - P.8

UN TROP GRAND ÉCART DANS LA MÉTROPOLE ?

Lors du dernier conseil métropolitain, le maire d'Ingré, Christian Dumas, a déploré les prix trop disparates des factures d'eau dans les communes de l'agglomération orléanaise.

TRANSPORTS ET MOBILITÉS - P.9

AMÉLIORER LE TRAJET DOMICILE-TRAVAIL

Comment rendre le temps de transport entre son domicile et son lieu de travail moins chronophage, mais faire aussi qu'il soit moins impactant pour l'environnement ? Dans la métropole orléanaise, quelques bouts de solution sont sur la table.

www.tribune-hebdo-orleans.fr
 @lhebdotwitte | lhebdo.orleans

Ne jetez pas la Tribune Hebdo sur la voie publique, faites-la plutôt lire autour de vous

Les Panthères

EN OCTOBRE, LES PANTHÈRES COMPTENT SUR VOUS !

<p>PLAN DE CUQUES VENDREDI 7</p> <p>20H45</p> <p>HALLE DES SPORTS JACQUES MAZZUCA SARAN</p>	<p>CLERMONT MERCREDI 12</p> <p>20H15</p> <p>PALAIS DES SPORTS ORLÉANS</p>	<p>STELLA SAINT-MAUR DIMANCHE 23</p> <p>17H00</p> <p>PALAIS DES SPORTS ORLÉANS</p>
--	--	---

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR WWW.FLEURYLOIRETHANDBALL.COM

Vesselina Malhomme

POUPÉES RUSSES

Née en Russie, Vesselina Malhomme est installée à Orléans depuis plus de quinze ans. Cette femme pétillante a longtemps rebondi entre plusieurs expériences avant de lancer, au sortir du confinement, une activité de coaching pour ses consœurs en transition de vie.

AMBRE BLANES

En Russie, son pays natal, Vesselina Malhomme a grandi à Arkhangelsk, non loin de la frontière finlandaise, entourée par une famille de chercheurs, de scientifiques et d'enseignants en université. Chimie, maths et physique quantique, très peu pour elle : c'était l'humain qui l'attirait. Elle se tourna ainsi vers la philo, l'histoire, la mythologie et la poésie. Bonne élève, elle se destinait à la recherche. Elle entra dans une faculté expérimentale proposant une nouvelle typologie de professeurs, dotés d'une vision transverse sur des sujets connexes. Après six ans d'études, elle obtint son diplôme de maître d'enseignement en sciences humaines. Là, elle y apprit le finnois – dont elle ne parle plus un mot aujourd'hui –, mais qui lui permit de faire un semestre en Finlande lors de sa cinquième année d'études. Elle rencontra sur place un Français, ingénieur en informatique : son futur mari.



© Charlotte Dreyron

par la case prud'hommes – puis naissance d'un petit garçon en 2004. Vesselina eut alors envie de créer sa boîte. La famille s'installa à Orléans en 2006, juste après l'ouverture d'une boutique rue du Cheval Rouge : *Bon plan maman*, un magasin pour les jeunes mamans combinant un dépôt-vente haut de gamme et du neuf, axé sur le made in France. « *C'était l'époque de l'émergence du Bon Coin, relate-t-elle. L'aventure parentale étant déjà assez compliquée, il était important de proposer comment materner mieux et moins cher.* » Son deuxième fils naquit ensuite en 2010. « *France 3 est venu me filmer à la boutique sept jours après l'accouchement, il dormait dans mon écharpe de portage !* » se souvient Vesselina, émue. Elle fut ensuite recrutée en 2015 comme manager dans le nouveau magasin Ikea d'Ardon. À la même époque, après une crise familiale, elle « *se plonge* » dans le développement familial, à base de séminaires, lectures et thérapies. Puis elle accepta le challenge de « *relever l'enseigne Bréal à Saint-Jean-de-la-Ruelle* »

et coacha d'autres responsables du réseau de la marque. Le confinement qui arriva en 2020 fut le meilleur cadeau d'anniversaire possible pour Vesselina Malhomme. Formée dans le coaching et coach certifiée, elle lança alors *Moi et Heureuse*, un programme de coaching pour les femmes en transition de vie, mais aussi les profils « zèbres » et HPI ainsi que les entrepreneuses. Travaillant à l'échelle de la France, en digital ou en présentiel sur Orléans, elle s'épanouit aujourd'hui dans cette vie où elle est utile, où elle va à son rythme et tient les rênes de son propre développement. Elle arbore aussi la casquette de co-coordinatrice de l'antenne orléanaise du réseau *Femmes des Territoires* depuis deux ans. Avidée d'accrocher plusieurs cordes à son arc, elle continue à se former et à peaufiner ses différents services.

Complètement à l'est

Quant à son propre bonheur, celui-ci pose également un pied en Crimée, « *là où vivaient mes grands-parents, et ma mère s'y est installée lorsque je suis partie en France. C'est un lieu que j'adore et qui ressemble à la Corse* ». D'ailleurs, Vesselina Malhomme se plaît à déconstruire les idées reçues sur la Russie, qu'elles soient politiques ou culturelles. « *Des hommes russes ont déménagé pour épouser des femmes françaises, alors que les Français, eux, vont admirer les femmes russes* », dit-elle en s'amusant, histoire d'apporter un peu de légèreté dans cette période de relations diplomatiques pour le moins tendues entre les deux pays. ●

« LE CONFINEMENT FUT POUR ELLE UN MERVEILLEUX CADEAU D'ANNIVERSAIRE »

« *Nous étions un groupe façon auberge espagnole, raconte-t-elle. On faisait du vélo sur la neige, on skiait après les cours...* » Vesselina apprit alors le français par la littérature. L'été qui suivit, en 1998, elle découvrit la France avec ce même groupe. Puis Olivier, son chéri français, l'emmena visiter le pays pendant un mois. Randonnée en Auvergne, à Belle-Île-en-Mer, à Chartres... Au même moment, ce fut le crash monétaire en Russie, les banques fermaient, la famille perdit ses économies. Rentrant au pays, la jeune femme devint pigiste puis revint en France à Noël et entra alors en maîtrise de sociologie à Paris-7 pour obtenir un visa étudiant. Elle étudia la publicité et le marketing, puis tout s'enchaîna : mariage en l'an 2000, CDI chez Danone – quittée en passant

CV

15/03/1976
Naissance à Moscou (Russie)

1998
Arrivée en France

2020
Lancement de son activité,
Moi et Heureuse

LE DERNIER MOT DE LA TRIBUNE HEBDO

VIVRE OU TRAVAILLER ?

Le « travail » est-il une valeur de gauche ou de droite ? Ce grand débat de la rentrée ne fait certes pas avancer grand-chose d'autre que l'ego de quelques théoriciens, mais il s'inscrit dans le cadre plus global de la discussion sur l'âge de départ de la retraite, un sujet qui va devenir de plus en plus brûlant au fur et à mesure que le temps va se rafraîchir, cet hiver. Entre ceux qui ne veulent pas changer d'un iota et ceux qui demandent de s'adapter aux contraintes démographiques, il y a en fait une fracture : celle que la vie a creusée entre ceux qui se sont levés tous les matins pour simplement « gagner leur croûte », quel qu'en soit le prix, et ceux qui auront réussi à trouver dans leur travail au quotidien une forme de satisfaction qui ne soit pas que matérielle. Le problème est qu'après plus de quarante ans à ce régime, les premiers sont en général plus abîmés que les seconds ; cela veut aussi dire que ceux qui retirent le moins de bénéfices financiers de leur travail sont aussi ceux qui en sont le plus usés, ce qui n'est pas le moindre des paradoxes, mais le capitalisme libéral, tel qu'il s'étend et se durcit au fur et à mesure qu'il intègre de plus en plus de joueurs, n'en est ni à une outrance, ni à des millions de victimes collatérales près. Au XIX^e et au XX^e siècle, on avait compris que ce système cassait les dos ; on commence aujourd'hui à percevoir qu'il fait mal aux têtes. Ce n'est pas nous qui le disons, mais l'ONU, qui a récemment alerté sur les risques de santé mentale au travail : on doute que cela ébranle les convictions de ceux qui écrivent les règles du jeu, mais peut-être finiront-ils par être alertés par le fait qu'aujourd'hui, de plus en plus d'entreprises cherchent dans le désert des laborieux qui ne veulent plus s'esquinter *ad vitam*, ou du moins jusqu'à la retraite, pour des payes de misère. Ceux-là réclament sans le crier très fort leur part du gâteau, non plus la cerise, mais le cerisier : bref, plus qu'un salaire de labeur.

Benjamin Vasset, rédacteur en chef

Éditeur : sc-groupe / Orléans / SAS au capital de 1 027 800 € / RC Orléans B 338 520 018 / 585, rue de la Juine - 45160 Olivet / Tel. 02 38 63 90 00 / Courriel : contact@scoopcommunication.com / Directeur de publication : Marc Moser. Rédacteur en chef : Benjamin Vasset. Ont participé à ce numéro : Gaëlle Messerli, Anaïs Rambaudo, Ambre Blanes. / Conception graphique et éditoriale : Agence Scoop Communication - 13249-MEP / Régie publicitaire intégrée / Imprimé en France / Dépôt légal octobre 2022. L'éditeur n'est pas responsable des erreurs ou omissions. Toute reproduction, même partielle, est interdite sans autorisation écrite préalable. Marques et modèles déposés. ISSN 2430-624X

